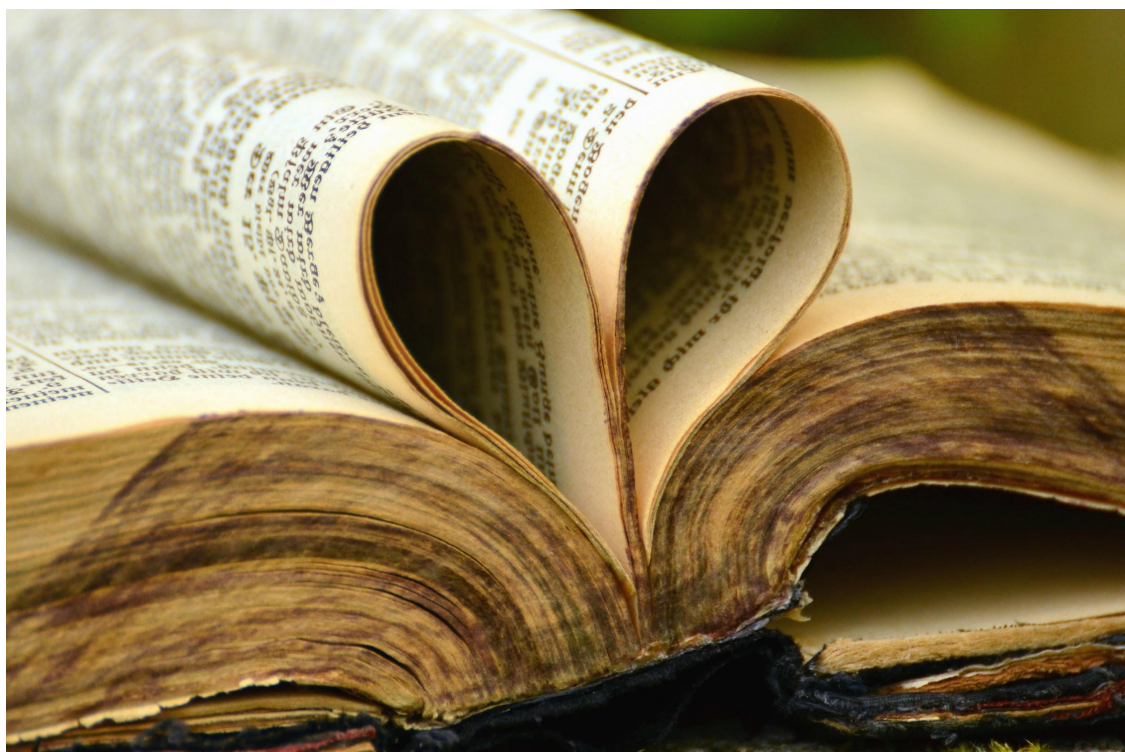


Anexo 2.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Curso 2022/2023



1. DATOS DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS GENERALES	4
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
5. ACTIVIDADES	5
5.1. ÁMBITO ESCOLAR	5
5.2. ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES	6
5.3. AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS	7
5.4. BIBLIOTECA ESCOLAR	7
5.5. BIBLIOTECA DE AULA (EI.EP.ESO)	8
5.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES	9
6. RECURSOS	11
6.1. HUMANOS	11
6.2. MATERIALES	11
6.3. ORGANIZATIVOS	11
7. ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19	12
8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	13
8.1 EVALUACIÓN INICIAL	13
8.2 EVALUACIÓN FINAL	14

1.- DATOS DEL CENTRO

Curso Académico: 2022/2023	
Nombre del centro: CC DIVINA PASTORA	
Código de centro: 05000269	
Etapas educativas: INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA	
Dirección: C/ TRISTE CONDESA, 37	
Localidad: ARENAS DE SAN PEDRO	Provincia: ÁVILA
Teléfono: 920 37 12 41	Fax: 920 37 12 41
Correo electrónico: direccion_dpa@edu.anamogas.org / 05000269@educa.jcyl.es	

2.- JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto** por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León y con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible.

Según el artículo 2.3 de la nueva orden, el plan de centro debe contar con las siguientes características:

Concebirse para todas las edades y etapas educativas, y dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.

Ha de ser realista, operativo, viable, progresivo.

Ha de ser contextualizado, es decir, partir de la realidad del centro.

Ha de ser flexible y consensuado con la comunidad educativa.

Su eje vertebrador debe ser la biblioteca escolar y aprovecharse de otros recursos culturales del entorno: bibliotecas públicas, centros culturales, fundaciones, museos...

Debe incluir las buenas prácticas que el centro ha desarrollado.

Debe incluir las estrategias lectoescritoras recogidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio.

Debe incorporar mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados

3.-OBJETIVOS GENERALES

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura (papel y digital).

Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes (papel y digital), para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el funcionamiento de la Biblioteca del centro como espacio de aprendizaje y entretenimiento.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Tomar la lectura como placer, disfrute, aventura, ocio y diversión.
- Potenciar la lectura como fuente de información y aprendizaje.
- Acercar al alumno a la lectura a través de la escritura, a la vez que se fomenta la creatividad y originalidad.
- Fomentar la lectura en voz alta, acercar al lector a la poesía y recuperar la tradición oral como método de enseñanza y aprendizaje.
- Realizar reuniones periódicas por parte del Equipo de Coordinación para aplicar el Plan de Fomento a la Lectura.
- Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas, diálogos, interpretación de pequeñas obras de teatro.

5.- ACTIVIDADES

5.1. ÁMBITO ESCOLAR

EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientación y organización del aula mediante el uso de imágenes, iconos y textos escritos: carteles de señalización de espacios y materiales, perchas y casilleros individuales con nombre, foto e iconos representativos, etc.

Reconocimiento del propio nombre y del de los demás; reconocimiento de palabras significativas (nombre, carteles de rutinas diarias, palabras de las unidades didácticas, días especiales...).

Bits de imágenes, bits de letras, bits de palabras: actividades encaminadas a fomentar el desarrollo del vocabulario en los más pequeños, el aumento del logogen interno y, en definitiva, el acercamiento lúdico del niño al lenguaje escrito.

Lectura de imágenes, pictogramas, logotipos, señales, etc., e invención de los mismos.

Lectura global de palabras sencillas y muy utilizadas en las diferentes unidades.

Ø Juegos fónicos: aprender, inventar y escribir rimas sencillas, aliteraciones, trabalenguas; realizar juegos de añadir u omitir fonos inventando nuevas palabras; juegos de diferenciación de palabras, etc.

Ø Realización de las actividades anteriormente citadas en inglés (identificación y lectura de palabras sencillas, comprensión global de una historia...)

EDUCACIÓN PRIMARIA

Búsqueda de información en diferentes fuentes. Enciclopedias, Biblias, Internet, diccionarios,...

Lectura de libros y realización de fichas de lectura. Mínimo una al trimestre.

Lectura de cuentos en diferentes días. Por padres, profesores y alumnos.

Lectura diaria en voz alta de al menos 10 minutos en las áreas instrumentales.

Amigo invisible, en el curso de 2º tienen que escribir una carta semanal a un amigo.

Estudio y realización de diversos tipos de textos: enumerativos, informativos, literarios, expositivos, prescriptivos.

Actividades de comprensión lectora de textos escritos y orales.

Creación e invención de historias, cuentos, etc a partir de un elemento dado.

Taller de escritura creativa: transformar cuentos populares, binomio fantástico)

Taller de poesía para trabajar distintos elementos como la rima, la enumeración, las repeticiones, etc.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Lectura y transformación de poemas o canciones de autores famosos.

Utilización de la escritura como vehículo para acercar al alumno/a a la lectura

Realización de poemas colectivos

Creación de textos narrativos utilizando a Rodari, Queneau, Galdeano, Cortázar, etc como referentes.

Creación de textos descriptivos con Juan Ramón Jiménez, Neruda, etc, como referentes.

Juegos con el abecedario y con las palabras de formas muy diversas: palíndromos, adivinanzas, textos utilizando una sola vocal, realizar una historia siguiendo el orden del abecedario, etc

Utilización de la mitología como recurso de conocimiento del mundo clásico y creación y recreación de los mitos

Realización de poemas con periódicos, poemas visuales, vanguardias, collages, *haikus* y *greguerías*

Recopilación de leyendas populares de la zona

Visionado de películas sobre obras literarias

Utilización de los títeres para representar cuentos o bien inventar historias y representarlas

Lectura de un libro por trimestre

Lectura individual de 10 minutos al inicio de cada clase de Lengua.

Participación en distintos concursos literarios

5.2. ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Apoyo visual mediante imágenes, iconos, marionetas, facilitando la comprensión de los contenidos o cuentos trabajados.

Valoración de la comprensión mediante dibujos sobre lo aprendido.

Realización de un diccionario de palabras cotidianas, mediante el uso de imágenes, donde aparezcan ambos idiomas reflejados (dirigido a alumnado extranjero).

Lectura de textos que trabajen valores como la no discriminación, o temas multiculturales, que faciliten el conocimiento del país de origen al resto de los compañeros/as.

Adaptación de textos y contenidos acorde a su nivel

Selección de lecturas ajustadas a los distintos niveles.

5.3. AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

E. INFANTIL

Trabajo sobre diversos tipos de textos: enumerativos (hacer listas de palabras); informativos (escribir e ilustrar noticias, notas a padres, escribir cartas a alumnos de otros centros, a alumnos que ya no están, realizar felicitaciones navideñas, etc.); literarios (escribir cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, etc.); expositivos (libros de imágenes en torno a los diversos centros de interés que se trabajen); prescriptivos (escribir recetas de cocina, libros de normas de juegos, los pasos para construir un disfraz, etc.)

Memorización, invención e ilustración de poesías, canciones tradicionales, retahílas, etc.

Trabajo sobre cuentos tradicionales en relación a los contenidos trabajados en las unidades didácticas que refuercen dichos aprendizajes e invención de otros nuevos (por ejemplo, en la unidad didáctica de los animales, narración de los “Músicos de Bremen e invención de la historia sobre la “Vaca Paca”).

Audición y visionado de canciones e historias en inglés, utilizando las nuevas tecnologías (ordenador, PDI, iPad, etc).

E. PRIMARIA- E. SECUNDARIA

Colaboración con la página Web del colegio. A lo largo del curso todos los cursos del colegio, desde Infantil hasta Secundaria, se encargan de dar a conocer los trabajos realizados a lo largo del año a través de la página Web (también Facebook) para que tenga una mayor repercusión y pueda ser seguido por familiares desde estas plataformas comunicativas.

5.4. BIBLIOTECA ESCOLAR

El centro cuenta con una biblioteca escolar donde aparecen bien diferenciados los diferentes espacios, para consulta o por ejemplo una moqueta con cojines para los más pequeños y la ambientación de la misma la realizaron los alumnos con trabajos suyos en colaboración con los profesores para hacerla más atractiva.

En la actualidad, debido a la jornada continua implantada en el curso 2014/2015, se modificó la organización del uso de la biblioteca. El servicio de préstamos depende de cada profesor, y la utilización de la misma consiste en acudir a realizar cuentacuentos en días señalados, o en las actividades extraescolares propuestas por el centro donde se realizan actividades de lectura y cuentos con alumnos de Infantil y Primaria divididos en grupos por edades.

Sería conveniente, a principio de curso, realizar un proyecto de utilización y animación de la biblioteca para conseguir el propósito de animar a los alumnos a la lectura, por ejemplo seleccionando cada año un tema central y que las distintas actividades giren en torno a dicho tema, programar con cada curso horarios, actividades concretas (cuentacuentos, selección de libros, talleres literarios, traer autores a la biblioteca, ambientación, etc), de esta manera se implicaría tanto a los alumnos como a los profesores y también a las familias.

5.5. BIBLIOTECA DE AULA

E. INFANTIL

Ampliar la oferta del rincón de la biblioteca de aula mediante juegos que fomenten el acercamiento a la lectura de forma lúdica: puzzles de letras; juegos de insertar siluetas de letras sobre fondos; juegos de unir letras o palabras con imágenes que comiencen

por ella; juegos de discriminación visual (“el cartero”, “las pinzas”, etc.); diccionarios de imágenes; seleccionar cuentos en base a las unidades que se estén trabajando, etc.

Confección de libros de imágenes por los propios alumnos en el rincón de la biblioteca, en relación a los temas de las unidades que se estén trabajando (por ejemplo, el “libro de disfraces”, “libro de animales salvajes” etc.)

Actividad de “Cuentacuentos”, con una periodicidad semanal.

E. PRIMARIA- E. SECUNDARIA

Desde los cursos de 1º de Primaria hasta 4º ESO existe un rincón en el aula con una selección de lecturas adecuadas a cada edad. Estos libros servirán para fomentar la lectura en clase, así como para facilitar a los alumnos unas lecturas ajustadas a su edad, y en el caso de Secundaria servirán también como libros para la realización de fichas de lectura.

La existencia de una biblioteca en el aula es importante porque los alumnos se familiarizan con los libros, además debe ser una biblioteca activa pues los alumnos pueden traer libros de sus casas, se pueden ir cambiando títulos a lo largo del curso e incluso buscar un tema central para cada trimestre.

Creación de una biblioteca de aula para inglés en el aula de 6º, los alumnos, de forma voluntaria, eligen un libro del que no tienen que realizar ficha.

5.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

E. INFANTIL

Taller de dramatización y teatro: interpretación de personajes, cuentos, realización de obras en fechas señaladas (navidad, jornada de puertas abiertas, etc.)

Libro viajero: es un cuento elaborado por todas las familias de la clase, utilizando diversidad de materiales. Los niños eligen el título, la profesora realiza la portada y comienza la historia que va completando cada familia; al final del proceso, todos se van pasando el cuento elaborado.

Creación de cuentos virtuales aprovechando las nuevas tecnologías: PDI, iPad, etc. Mediante la utilización de diversos programas, los alumnos realizarán dibujos, grabación de sonidos y vídeos, etc...

E. PRIMARIA

Realización de al menos una ficha de lectura trimestral por parte de todos los cursos de Primaria.

Diario de Pelopincho (erizo de peluche mascota de la clase), curso de 1º E.P. Los niños escriben un diario colectivo. Cada día un niño diferente se lleva el libro a casa y escribe lo que ha hecho esa tarde o esos días, ilustrándolo con alguna foto o dibujo.

Proyecto basado en Harry Potter para 5º de primaria: Ha sido un proyecto realizado entre enero y junio. El objetivo principal ha sido motivar a los niños con la temática de Harry Potter, realizando actividades relacionadas y leyendo el libro semanalmente. Las actividades han consistido en Kahoots sobre comprensión lectora, decoración de la clase, manualidades relacionadas. Todo el trabajo se ha realizado en grupos (diferentes casas como Harry Potter), con un sistema de puntuación semanal.

Motivación para animar a los niños a la lectura mediante la participación en el "Lectómetro" en la clase de 3ºE.P. Cada vez que leían un libro, realizaban una ficha de lectura. Si estaba correcto, coloreaban un libro del "Lectómetro". De esta manera, los propios alumnos contabilizan cuántos libros han leído.

E. SECUNDARIA

Con motivo de la celebración del día de todos los santos se realiza una actividad en la biblioteca consistente en contar historias, leyendas, cuentos, poemas, con el tema de la muerte como eje conductor, para ello se ambienta la biblioteca con trabajos plásticos realizados por los alumnos como tumbas, telarañas, se colocan velas y música, y donde profesores de distintas áreas cuentan historias de miedo. El objetivo de esta actividad es concienciar a los alumnos de la importancia de nuestras costumbres y aprender a respetarlas y a conservarlas.

CENTRO

DIA DEL LIBRO

Para la celebración de esta fecha se realizan una serie de actividades en todas las etapas educativas que se organizan en una reunión del Equipo Lingüístico. Estas son algunas de las actividades realizadas que pueden variar según lo que se acuerde en la reunión:

- Realización de un cuentacuentos para los cursos de Infantil y 1º y 2º de Primaria a cargo de padres y profesores.
- Visita a alguna representación relacionada con el teatro, los títeres, poesía, etc.
- Concursos de creación literaria ajustados a cada etapa.
- Realización de trabajos plásticos (dibujos, murales, marcapáginas, etc) .
- Ambientación del Colegio con fragmentos de obras de autores seleccionados.
- Creación de camisetas con citas literarias, los diseños serán creados por los alumnos/as.

Participación en el encuentro de animadores a la lectura organizado por la Asociación Cultural Pizpirigaña. La actividad consiste en asistir al bosque de Riocantos donde los alumnos escuchan cuentos, historias, música, poemas, títeres, etc. Esta actividad engloba a todas las etapas y cada año se oferta a distintos cursos desde Infantil hasta Secundaria. Es una actividad que queda registrada en la PGA del Centro.

CUENTOS AL AMOR DE LA LUMBRE

Esta actividad se realiza dentro de la Semana Cultural del Colegio y consiste en que padres, profesores y alumnos se reúnen en torno a una hoguera y se cuentan cuentos, se recitan poemas, se cantan canciones al calor del fuego y de las palabras.

CONCURSO DE CUENTOS DEL AMPA.

Este concurso organizado por el AMPA, se hace coincidir con la semana del día del libro y está dirigido a los alumnos de Primaria y Secundaria.

DÍA DE LA POESÍA

El 21 de marzo es el día de la poesía y para celebrarlo los alumnos de primaria y secundaria, salen a la calle con unos susurradores (unos tubos de cartón) y muchos poemas que susurran al oído a la gente que pasea por la calle, o entran en los

establecimientos para hacer que la poesía lo inunde todo. Por supuesto esto dependerá de las condiciones sanitarias.

Otra actividad relacionada con el día de la poesía, es, que al coincidir con el día del árbol todas las etapas, Infantil, Primaria y Secundaria realizarán dibujos, poemas, etc, Hermosa mezcla: árboles y poesía.

SAINT PATRICK'S DAY

El 19 de marzo es el día de San Patricio y en torno a esa fecha, todos los cursos del colegio y desde todas las áreas, realizan actividades y trabajos para conocer la cultura, las costumbres, las tradiciones, artistas famosos irlandeses, etc. Esta actividad es coordinada junto con el Equipo de bilingüismo del centro.

HOMENAJE A RAYMOND QUENEAU

El curso de 4ºESO realizará un ejercicio de escritura creativa a partir del estudio de la obra de Raymond Queneau "Ejercicios de estilo". Se realizarán distintos textos a partir de uno original fomentando la originalidad y creatividad. Con todos los textos se hará un libro al estilo de la obra de Queneau.

Esta actividad recibió el premio Pep Sempere, que otorga la Asociación Cultural Pizpirigaña, por los trabajos realizados por los alumnos de 4ºESO de los cursos 20/21 y 21/22.

6.- RECURSOS

6.1.-HUMANOS

Disponibilidad por parte del profesorado de Educación Infantil, E. Primaria y ESO.

Equipo de Coordinación formado por profesores de todos los niveles (Infantil, Primaria y Secundaria) que será el encargado del seguimiento y aplicación del Plan de Fomento de Lectura.

Persona o grupo de personas que permanezcan ligados a actividades relacionadas con la Literatura Infantil y Juvenil para posible cursos de formación o novedades relacionadas con estas etapas.

Recursos externos como colaboración con las familias, asociación de madres y padres de alumnos, con otros centros educativos, así como asociaciones culturales de la localidad.

6.2.- MATERIALES

Todo tipo de material fungible y de papelería (pinturas, cartulinas, tijeras, etc.)
Aulas para poder trabajar en la elaboración de materiales
Biblioteca de centro y aula
Ordenadores
Salón de actos
Recursos audiovisuales
Juegos relacionados con la lectura

Libros tanto literarios (cuentos, libros de poesía), como de consulta, diccionarios, etc

6.3.- ORGANIZATIVOS

Existe un equipo de coordinación del plan de lectura compuesto por:

- Coordinador del plan: Pedro Delicado
- Responsable de la biblioteca escolar: Diana Jiménez
- Responsable de medios informáticos y audiovisuales: Manuel Domínguez
- Responsables de actividades extraescolares: Teresa Serrano

Coordinación tanto entre los profesores con mayor implicación en este plan de fomento a la lectura como el resto del profesorado de todas las etapas y la dirección del centro.

Organización y funcionamiento de la biblioteca del Centro.

Durante el curso 2017-2018, se creó un seminario titulado “ Literatura Infantil y Juvenil en el Valle del Tiétar” compuesto por cinco maestros del Centro que estuvo trabajando para reforzar, mejorar y dinamizar el Plan de Fomento. Este curso 2022/23 se va a seguir apoyando en el trabajo realizado en el seminario para que tenga una continuidad y repercuta positivamente en los alumnos.

7.- ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

La situación generada por el COVID-19 (con mayúsculas) hace que tengamos que replantearnos muchos apartados del Plan de Lectura, bien por la imposibilidad de realizar actividades debido a las restricciones de distancia (no se puede trabajar en grupo de forma presencial), o de aforo (no pueden acceder al Colegio los familiares para asistir a una representación por ejemplo), o bien por un posible confinamiento como ocurrió en el curso pasado.

Ambas situaciones condicionan la aplicación del Plan, pero por supuesto no lo aplazan como ha ocurrido con muchos espectáculos (conciertos, eventos deportivos, obras de teatro, etc) sino que nos vemos en la obligación, más si cabe, de buscar otras estrategias para cumplir con nuestro complicado pero hermoso propósito que no es otro que acercar a nuestros alumnos a los libros, a la lectura.

Con este objetivo y con la experiencia adquirida del año pasado está claro que las nuevas tecnologías deben convertirse en nuestro aliado y no en nuestro enemigo como muchas veces se ha pensado (yo el primero). Un ordenador, una *tablet*, un teléfono móvil, jamás sustituirán a un libro, y esa no debe ser la finalidad sino aprovechar los recursos que encontramos en estos dispositivos sin dejar a un lado a un libro, a una obra de teatro o a un cuento contado por un maestro o maestra en el colegio.

Para la adaptación y actuación del Plan hay que tener en cuenta, por lo tanto, las dos posibles situaciones: clases presenciales o confinamiento y cómo afectarán al cumplimiento del Plan.

En cuanto a los **objetivos**, tanto los generales como los específicos, apenas se ven afectados, solo hay que cambiar la metodología de afrontarlos, excepto los referidos a la biblioteca escolar donde lógicamente por la limitación espacial y presencial es un obstáculo difícil de superar pero existen formas de “suplir” a la biblioteca, desde las recomendaciones de los profesores, hasta la búsqueda de páginas web de distintas bibliotecas que se pueden visitar de manera virtual.

En cuanto a las **actividades**, las referidas al ámbito escolar, cada maestro, cada profesor debe ajustarlas a la nueva situación adaptándolas en algunos casos o modificándolas o suprimiéndolas en otros, pero siempre buscando una estrategia para realizarlas.

Más complicado es la realización de las **actividades extraescolares**, porque la mayoría de las actividades están planteadas para una situación normal, por lo tanto algunas de ellas sí que tienen que ser aplazadas, nos referimos por ejemplo a los “cuentos al amor de la lumbre”, a la participación en el Encuentro de Animadores a la Lectura organizado por la Asociación cultural Pizpirigaña, a las representaciones teatrales y a las actividades propuestas para el día de la poesía y/o día del libro.

Como ya hemos indicado anteriormente, tenemos la experiencia vivida el año pasado y salimos adelante con esfuerzo, trabajo y dedicación como quedó reflejado de forma detallada en la memoria del Plan del curso anterior.

Los **recursos** humanos y organizativos son los mismos y no se ven afectados ante la nueva situación son en los recursos materiales donde las nuevas tecnología cobran un

papel protagonista que van a favorecer a la realización de muchas actividades así como reforzar los refuerzos humanos y organizativos (reuniones on-line por ejemplo).

En resumen, hay que ser positivos y no dejarnos llevar por el desánimo: ante los problemas: soluciones. Ante las dificultades: esfuerzo. Ante el “no puedo”: ¡lo conseguiré!, con compañerismo, con ilusión, con creatividad y con alegría, para (parafraseando al gran Joaquín Sabina) no quedarnos “*Cerrados por derribo*” y luchar contra “*este virus que no muere ni nos mata*” porque no vamos a permitir que “*nos robe el mes de abril*”.

“La literatura no cura pero nos dice qué nos pasa” (Arthur Schnitzler)

8.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

8.1.- EVALUACIÓN INICIAL

Partiendo de los resultados que nos marcan los indicadores de la PGA del Equipo Didáctico Sociolingüístico, podemos obtener información importante para enfocar nuestro plan de fomento a la lectura a la hora de concretar los objetivos específicos además de programar las diferentes actividades a desarrollar durante el curso.

De esta evaluación inicial, se desprende que los destinatarios principales son por supuesto los alumnos, aunque los hábitos lectores son diferentes dependiendo de las etapas, por lo tanto, las actividades hay que enfocarlas en este sentido, si bien es verdad que hay actividades que pueden y deben hacerse abarcando a todas las etapas. Por otro lado están otros destinatarios que también deben ser partícipes en nuestro plan, que son las familias y los profesores, y de igual modo, se deben diseñar actividades para que formen parte activa en el mismo.

Esta evaluación inicial también nos ha servido para constatar que hay interés por la lectura en todas las etapas y que es importante buscar una metodología motivadora y creativa, intentar separar el “gusto” por la lectura, de la “obligación” por la lectura, por lo tanto continuar realizando actividades en este sentido.

● 8.2.- EVALUACIÓN FINAL

- N° de reuniones del equipo de trabajo y decisiones adoptadas
- N° de actividades llevadas a cabo dentro del plan.
- N° de profesorado y alumnado que participa.
- Aumento de préstamos derivados de estas actividades.

- Proyectos de actividades diseñados.
- N° de actividades con participación de otros miembros de la comunidad.
- Grado de satisfacción de los participantes
- Aumento de préstamos a usuarios externos
- N° de comunicaciones y actividades publicadas a través de diferentes medios de difusión.
- N° de libros y recursos adquiridos.
- N° de equipos informáticos incorporados.
- N° de registros bibliográficos realizados.