

# Anexo 3. METODOLOGÍA

## Curso 2023/2024

EDUCACIÓN INFANTIL	
PAUTAS METODOLÓGICAS GENERALES	
Activa y constructivista, partiendo del protagonismo del niño, utilizando la metodología por proyectos y continuando con el aula Atelier.	
Socializada, Participativa y Colaborativa, para fomentar el trabajo en equipo así como la responsabilidad de cada alumno de su propia formación, con el profesor como mediador	
Dirigida a desarrollar las inteligencias múltiples de los alumnos: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, intrapersonal e interpersonal.	
Autónoma en el aprendizaje, en la que el alumno participe directamente en la calidad de sus aprendizajes	
Individualizada, para atender a las diferencias de cada alumno, programando objetivos y actividades específicas según sus necesidades.	
Afectiva, creando un clima cálido, acogedor, seguro, etc., en el que el niño se sienta seguro y confiado.	
Lúdica, considerando el juego como medio fundamental del aprendizaje,	
Globalizada, acercándonos a la realidad de forma global, tal como la perciben los niños de esta etapa.	
Inclusiva a las familias, pues nuestra eficacia depende de la unidad de criterios entre familia-escuela. Se trata de crear un clima de confianza que sea la base de futuras relaciones, concienciando a los padres de la importancia y valor de su intervención a la hora de reforzar los aprendizajes y aunar criterios educativos.	
Abierta a las nuevas tecnologías de la información y comunicación y al conocimiento de otras lenguas.	
PROPUESTAS DE MEJORA	
A completar en la Memoria PGA 23-24	

## EDUCACIÓN PRIMARIA

### METODOLOGÍA

La **Metodología** que proponemos en E. Primaria se basa en el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. En el artículo 12.2 se especifica que *“las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:*

- a) *Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.*
- b) *Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.*
- c) *Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades”.*

En el anexo II.A de esta orden se fijan los principios metodológicos de toda la etapa. Allí se expresa que *“la finalidad de la educación tiene como objetivo la formación y el desarrollo integral y armónico de la persona en todas sus dimensiones (física, afectiva, social, cognitiva y artística) en los ámbitos personal, familiar, social y educativo. La educación primaria adquiere importancia particular en este proceso ya que en ella se desarrollan habilidades, se establecen hábitos de trabajo, se aprende a convivir y se forjan valores que se mantendrán durante toda la vida y contribuirán de manera determinante a este desarrollo integral y armónico”.*

Para contribuir al desarrollo de las competencias clave...

- el aprendizaje debe tener un carácter transversal, dinámico, integrador y global. El proceso de aprendizaje debe adaptarse a las características y ritmos de aprendizaje individuales. Se utilizarán unas metodologías activas contextualizadas y de recursos variados que faciliten la participación e implicación del alumnado, y la adquisición y uso de los saberes básicos o conocimientos en situaciones reales que generen aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.
- uno de los principios será la inclusión educativa, que favorecerá el respeto a las diferencias individuales, y actuará para evitar las desigualdades realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Esta adaptación se favorecerá a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
- se propiciarán múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones.

- se favorecerá el desarrollo de experiencias sensoriales y emocionales, múltiples formas de acción y de expresión, que favorezcan la creatividad, la imaginación y la sensibilidad, que contribuyan al desarrollo de la autoestima y que propicien la actividad y participación del alumnado en el desarrollo de la actividad educativa.
- se brindarán, de manera sistemática, oportunidades para la reflexión sobre el aprendizaje haciendo visible el proceso y poniendo especial interés en que el alumnado desarrolle aprendizajes por sí mismo a través del fomento de la autonomía personal y la metacognición, que le hace ser consciente de qué, cómo, con qué y para qué aprende.
- el aprendizaje ha de conectarse con el entorno, favoreciendo la participación de la comunidad educativa.
- es esencial favorecer un ambiente lúdico, amable, estimulante y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, de diálogo, de socialización y de disfrute, aprendiendo en un clima de convivencia positiva que facilite el desarrollo de la autoestima, que atienda al bienestar físico, social y emocional y que favorezca el desarrollo de la personalidad del alumnado desde una perspectiva integral y armónica.
- para abordar estos principios y enfoque del aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado.

#### **Estilo de enseñanza**

El docente será mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar.

El alumno tendrá un desempeño activo en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento en las situaciones de aprendizaje propuestas, acompañadas y tutorizadas por el docente, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa en situaciones simuladas o reales.

#### **Estrategias metodológicas y técnicas**

-plantaremos situaciones de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto y a los ritmos de aprendizaje del alumnado. Esto implica el uso de metodologías activas en las que el alumnado, mediante la experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción, desarrolle distintos proyectos o tareas de manera colaborativa y creativa. Además, esta metodología favorecerá la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora

Las técnicas metodológicas serán variadas y que se centren en la experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o la comunicación.

El juego constituirá una estrategia técnica muy importante, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

#### **Recursos y materiales..**

Los materiales y recursos serán variados, polivalentes y con capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa.

Se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido

El profesorado elaborará también sus propios y variados recursos de diferentes (analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos) con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se constituye como herramienta imprescindible que ayuda a los alumnos a desarrollar su alfabetización digital, que se integre y se utilice de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

#### **Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**

Se procurará la puesta en práctica de distintos tipos de agrupamientos flexibles del alumnado. Se establecerán momentos de trabajo individual y momentos de trabajo grupal para la realización de tareas conjuntas de carácter cooperativo.

Los espacios, tanto físicos como digitales, también serán flexibles para facilitar las actuaciones y favorecer los agrupamientos.

Los espacios serán creativos y agradables, que favorezcan la motivación del alumnado. Las zonas de aprendizaje de un espacio creativo serán flexibles y adaptables a las diferentes necesidades.

Para la organización del tiempo en el aula, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo.

La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

Impulsaremos el trabajo por proyectos para favorecer el trabajo en equipo, la cooperación, la autonomía, la reflexión, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad.

#### **Métodos**

Usaremos metodologías activas, dialógicas o interactivas y contextualizadas, interdisciplinares y enriquecedoras que contribuyan a una personalización del aprendizaje en el aula de manera inclusiva.

Las estrategias o métodos deben ser variados. No se trata de utilizar una metodología en concreto de manera exclusiva, sino de integrar y combinar de manera simultánea o paralela varios tipos de metodologías (unidades temáticas, centros de interés, proyectos, talleres, comunidades de aprendizaje, programas, rincones o estaciones, tareas generadoras y contextualizadas, aprendizaje servicio, pensamiento visual, aprendizaje basado en el pensamiento, en el juego, en retos o la gamificación...)

Para el desarrollo del ámbito social de la educación integraremos aspectos como el consumo responsable, el respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad personal y cultural, la resolución pacífica de los conflictos y el uso ético y responsable de la cultura digital, entre otros.

Potenciaremos el conocimiento de diferentes idiomas y promoveremos espacios y actividades que permitan el intercambio intercultural y lingüístico con alumnos de otros países favoreciendo la conciencia intercultural y el respeto hacia otras personas y culturas.

### PROPUESTAS DE MEJORA

A completar en la Memoria PGA 23-24

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### PAUTAS METODOLÓGICAS GENERALES

Activa y constructivista, partiendo del protagonismo del alumno.

Socializada y participativa, para fomentar el trabajo en equipo así como la responsabilidad de cada alumno de su propia formación, con el profesor como mediador.

Realización de trabajos en equipo. Se implementará el uso de las TIC y las TAC para poder llevar a cabo este tipo de trabajo por materias, empleando y alentando en los alumnos la aplicación de métodos de indagación y fomentando el debate y la exposición personal del alumno con el fin de valorar su sentido crítico, capacidad de expresión y conocimientos adquiridos.

Autónoma en el aprendizaje, en la que el alumno participe directamente en la calidad de sus aprendizajes. Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.

Individualizada, para atender a las diferencias de cada alumno, programando objetivos y actividades específicas según sus necesidades. Se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con necesidades educativas, la igualdad de oportunidades y la no discriminación

Aprendizajes significativos y funcionales, cercanos a la realidad del entorno.

Marcarse metas, controlar su progreso y promover el estudio individual para que los alumnos puedan controlar y guiar su progreso, adquirir un sentido de superación personal y desarrollar estrategias de estudio individuales.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis, buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación.

Aplicar métodos de motivación para mejorar el estudio individual del alumno, potenciando los hábitos de escucha, respeto, atención y concentración, como desarrollar técnicas de estudio, dinámicas de grupo...

Programar actividades en las que los alumnos se vean obligados a resolver situaciones de forma autónoma y tomando decisiones adecuadas a los objetivos propuestos.

Realizar un seguimiento y apoyo del alumnado que promocióne sin haber superado todas las materias.

Desarrollar un proyecto de actuación para implantar nuevas estrategias metodológicas, si son necesarias, con el fin de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos.  
Implantar en todos los cursos y de manera simultánea proyectos de ABP.

Utilizar las TIC y TAC de forma sistemática. Se ha generalizado el uso de classroom en todas las áreas y cursos

Fomentar la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas.  
Para promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en todas las materias. Es necesario temporalizar el tiempo de lectura y de cálculo mental en cada materia.

Adaptar la metodología de todos de los cursos de ESO a las indicaciones que se recogen en los decretos de implantación de la LOMLOE en Castilla y León

### PROPUESTAS DE MEJORA

A completar en la Memoria PGA 23-24