Fundación Educativa Franciscanas Ana Mogas

Colegio Divina Pastora - Arenas de San Pedro (Ávila)

ANEXO 2. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Actualización:

Fecha: 30/10/2025

ÍNDICE

1. DATOS DEL CENTRO
2. JUSTIFICACIÓN
3. OBJETIVOS GENERALES
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
5. ACTIVIDADES
    a. ÁMBITO ESCOLAR
    b. ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES
    c. AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS
    d. BIBLIOTECA ESCOLAR
    e. BIBLIOTECA DE AULA
    f. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES
6. RECURSOS
    a. HUMANOS
    b. MATERIALES
    c. ORGANIZATIVOS
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
    a. EVALUACIÓN INICIAL
    b. EVALUACIÓN FINAL

1. DATOS DEL CENTRO

Curso Académico: 2025/2026	
Nombre del centro: CC DIVINA PASTORA	
Código de centro: 05000269	
Etapa/s educativa: INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA	
Dirección: C/ TRISTE CONDESA, 37	
Localidad: ARENAS DE SAN PEDRO	**Provincia: ÁVILA**
Teléfono: 920 37 12 41	**Fax: 920 37 12 41**
Correo electrónico: direccion_dpa@edu.anamogas.org / 05000269@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto** por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León y con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible.

Según el artículo 2.3 de la nueva orden, el plan de centro debe contar con las siguientes características:

Concebirse para todas las edades y etapas educativas, y dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.
Ha de ser realista, operativo, viable, progresivo.
Ha de ser contextualizado, es decir, partir de la realidad del centro.
Ha de ser flexible y consensuado con la comunidad educativa.
Su eje vertebrador debe ser la biblioteca escolar y aprovecharse de otros recursos culturales del entorno: bibliotecas públicas, centros culturales, fundaciones, museos...
Debe incluir las buenas prácticas que el centro ha desarrollado.
Debe incluir las estrategias lectoescritoras recogidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio.
Debe incorporar mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados

3. OBJETIVOS GENERALES

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura (papel y digital).
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes (papel y digital), para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el funcionamiento de la Biblioteca del centro como espacio de aprendizaje y entretenimiento.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Tomar la lectura como placer, disfrute, aventura, ocio y diversión.
- Potenciar la lectura como fuente de información y aprendizaje.
- Acercar al alumno a la lectura a través de la escritura, a la vez que se fomenta la creatividad y originalidad.
- Fomentar la lectura en voz alta, acercar al lector a la poesía y recuperar la tradición oral como método de enseñanza y aprendizaje.
- Realizar reuniones periódicas por parte del Equipo de Coordinación para aplicar el Plan de Fomento a la Lectura.
- Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas, diálogos, interpretación de pequeñas obras de teatro.

5. ACTIVIDADES

a. ÁMBITO ESCOLAR

EDUCACIÓN INFANTIL

- Ambientación y organización del aula mediante el uso de imágenes, iconos y textos escritos: carteles de señalización de espacios y materiales, perchas y casilleros individuales con nombre, foto e iconos representativos, etc.

- Reconocimiento del propio nombre y del de los demás; reconocimiento de palabras significativas (nombre, carteles de rutinas diarias, palabras de las unidades didácticas, días especiales…).
- Bits de imágenes, bits de letras, bits de palabras: actividades encaminadas a fomentar el desarrollo del vocabulario en los más pequeños, el aumento del logogen interno y, en definitiva, el acercamiento lúdico del niño al lenguaje escrito.
- Lectura de imágenes, pictogramas, logotipos, señales, etc., e invención de los mismos.
- Lectura global de palabras sencillas y muy utilizadas en las diferentes unidades.
- Juegos fónicos: aprender, inventar y escribir rimas sencillas, aliteraciones, trabalenguas; realizar juegos de añadir u omitir fonos inventando nuevas palabras; juegos de diferenciación de palabras, etc.
- Realización de las actividades anteriormente citadas en inglés (identificación y lectura de palabras sencillas, comprensión global de una historia…)

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Búsqueda de información en diferentes fuentes. Enciclopedias, Biblias, Internet, diccionarios,…
- Lectura de libros y realización de fichas de lectura. Mínimo una al trimestre.
- Lectura de cuentos en diferentes días. Por padres, profesores y alumnos.
- Lectura diaria en voz alta de al menos 10 minutos en las áreas instrumentales.
- Amigo invisible, en el curso de 2º tienen que escribir una carta semanal a un amigo.
- Estudio y realización de diversos tipos de textos: enumerativos, informativos, literarios, expositivos, prescriptivos.
- Actividades de comprensión lectora de textos escritos y orales.
- Creación e invención de historias, cuentos, etc a partir de un elemento dado.
- Taller de escritura creativa: transformar cuentos populares, binomio fantástico)
- Taller de poesía para trabajar distintos elementos como la rima, la enumeración, las repeticiones, etc.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Lectura y transformación de poemas o canciones de autores famosos.
- Utilización de la escritura como vehículo para acercar al alumno/a a la lectura
- Realización de poemas colectivos
- Creación de textos narrativos utilizando a Rodari, Queneau, Galdeano, Cortázar, etc como referentes.
- Creación de textos descriptivos con Juan Ramón Jiménez, Neruda, etc, como referentes.
- Juegos con el abecedario y con las palabras de formas muy diversas: palíndromos, adivinanzas, textos utilizando una sola vocal, realizar una historia siguiendo el orden del abecedario, etc
- Utilización de la mitología como recurso de conocimiento del mundo clásico y creación y recreación de los mitos
- Realización de poemas con periódicos, poemas visuales, vanguardias, collages, *haikus y greguerías*
- Recopilación de leyendas populares de la zona
- Visionado de películas sobre obras literarias

- Utilización de los títeres para representar cuentos o bien inventar historias y representarlas
- Lectura de un libro por trimestre
- Lectura individual de 10 minutos al inicio de cada clase de Lengua.
- Participación en distintos concursos literarios

b. ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

- Apoyo visual mediante imágenes, iconos, marionetas, facilitando la comprensión de los contenidos o cuentos trabajados.
- Valoración de la comprensión mediante dibujos sobre lo aprendido.
- Realización de un diccionario de palabras cotidianas, mediante el uso de imágenes, donde aparezcan ambos idiomas reflejados (dirigido a alumnado extranjero).
- Lectura de textos que trabajen valores como la no discriminación, o temas multiculturales, que faciliten el conocimiento del país de origen al resto de los compañeros/as.
- Adaptación de textos y contenidos acorde a su nivel
- Selección de lecturas ajustadas a los distintos niveles.

c. AMPLIACIÓN DE CONTENIDOS

E. INFANTIL

Trabajo sobre diversos tipos de textos: enumerativos (hacer listas de palabras); informativos (escribir e ilustrar noticias, notas a padres, escribir cartas a alumnos de otros centros, a alumnos que ya no están, realizar felicitaciones navideñas, etc.); literarios (escribir cuentos, canciones, poesías, adivinanzas, etc.); expositivos (libros de imágenes en torno a los diversos centros de interés que se trabajen); prescriptivos (escribir recetas de cocina, libros de normas de juegos, los pasos para construir un disfraz, etc.)

Memorización, invención e ilustración de poesías, canciones tradicionales, retahílas, etc.

Trabajo sobre cuentos tradicionales en relación a los contenidos trabajados en las unidades didácticas que refuercen dichos aprendizajes e invención de otros nuevos (por ejemplo, en la unidad didáctica de los animales, narración de los “Músicos de Bremen e invención de la historia sobre la “Vaca Paca”).

Audición y visionado de canciones e historias en inglés, utilizando las nuevas tecnologías (ordenador, PDI, iPad, etc).

E. PRIMARIA- E. SECUNDARIA

Colaboración con la página Web del colegio. A lo largo del curso todos los cursos del colegio, desde Infantil hasta Secundaria, se encargan de dar a conocer los trabajos realizados a lo largo del año a través de la página Web (también Facebook) para que tenga una mayor repercusión y pueda ser seguido por familiares desde estas plataformas comunicativas.

d. BIBLIOTECA ESCOLAR

El centro cuenta con una biblioteca escolar donde aparecen bien diferenciados los diferentes espacios, para consulta o por ejemplo una moqueta con cojines para los más pequeños y la ambientación de la misma la realizaron los alumnos con trabajos suyos en colaboración con los profesores para hacerla más atractiva.

En la actualidad, debido a la jornada continua implantada en el curso 2014/2015, se modificó la organización del uso de la biblioteca. El servicio de préstamos depende de cada profesor, y la utilización de la misma consiste en acudir a realizar cuentacuentos en días señalados, o en las actividades extraescolares propuestas por el centro donde se realizan actividades de lectura y cuentos con alumnos de Infantil y Primaria divididos en grupos por edades.

Sería conveniente, a principio de curso, realizar un proyecto de utilización y animación de la biblioteca para conseguir el propósito de animar a los alumnos a la lectura, por ejemplo seleccionando cada año un tema central y que las distintas actividades giren en torno a dicho tema, programar con cada curso horarios, actividades concretas (cuentacuentos, selección de libros, talleres literarios, traer autores a la biblioteca, ambientación, etc), de esta manera se implicaría tanto a los alumnos como a los profesores y también a las familias.

e. BIBLIOTECA DE AULA

E. INFANTIL

Ampliar la oferta del rincón de la biblioteca de aula mediante juegos que fomenten el acercamiento a la lectura de forma lúdica: puzzles de letras; juegos de insertar siluetas de letras sobre fondos; juegos de unir letras o palabras con imágenes que comiencen por ella; juegos de discriminación visual (“el cartero”, “las pinzas”, etc.); diccionarios de imágenes; seleccionar cuentos en base a las unidades que se estén trabajando, etc.

Confección de libros de imágenes por los propios alumnos en el rincón de la biblioteca, en relación a los temas de las unidades que se estén trabajando (por ejemplo, el “libro de disfraces”, “libro de animales salvajes” etc.)

Actividad de “Cuentacuentos”, con una periodicidad semanal.

E. PRIMARIA- E. SECUNDARIA

Desde los cursos de 1º de Primaria hasta 4º ESO existe un rincón en el aula con una selección de lecturas adecuadas a cada edad. Estos libros servirán para fomentar la lectura en clase, así como para facilitar a los alumnos unas lecturas ajustadas a su edad, y en el caso de Secundaria servirán también como libros para la realización de fichas de lectura.

La existencia de una biblioteca en el aula es importante porque los alumnos se familiarizan con los libros, además debe ser una biblioteca activa pues los alumnos pueden traer libros de sus casas, se pueden ir cambiando títulos a lo largo del curso e incluso buscar un tema central para cada trimestre.

Creación de una biblioteca de aula para inglés en el aula de 6º, los alumnos, de forma voluntaria, eligen un libro del que no tienen que realizar ficha.

f. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

E. INFANTIL

Taller de dramatización y teatro: interpretación de personajes, cuentos, realización de obras en fechas señaladas (navidad, jornada de puertas abiertas, etc.)

Libro viajero: es un cuento elaborado por todas las familias de la clase, utilizando diversidad de materiales. Los niños eligen el título, la profesora realiza la portada y comienza la historia que va completando cada familia; al final del proceso, todos se van pasando el cuento elaborado.

Creación de cuentos virtuales aprovechando las nuevas tecnologías: PDI, iPad, etc. Mediante la utilización de diversos programas, los alumnos realizarán dibujos, grabación de sonidos y vídeos, etc…

La castañera es un personaje popular que acude al colegio a contar cuentos y a explicar la "calbotá" a los más pequeños. La "calbotá" es como se denomina en nuestra zona a la costumbre de asar las castañas el día de todos los santos. Es importante mantener y dar a conocer nuestras costumbres..

E. PRIMARIA

Realización de al menos una ficha de lectura trimestral por parte de todos los cursos de Primaria.

Diario de Pelopincho (erizo de peluche mascota de la clase), curso de 1º E.P. Los niños escriben un diario colectivo. Cada día un niño diferente se lleva el libro a casa y escribe lo que ha hecho esa tarde o esos días, ilustrándolo con alguna foto o dibujo.

Proyecto basado en Harry Potter para 5° de primaria: Ha sido un proyecto realizado entre enero y junio. El objetivo principal ha sido motivar a los niños con la temática de Harry Potter, realizando actividades relacionadas y leyendo el libro semanalmente. Las actividades han consistido en Kahoots sobre comprensión lectora, decoración de la clase, manualidades relacionadas. Todo el trabajo se ha realizado en grupos (diferentes casas como Harry Potter), con un sistema de puntuación semanal.

Motivación para animar a los niños a la lectura mediante la participación en el "Lectómetro" en la clase de 3ºE.P. Cada vez que leían un libro, realizaban una ficha de lectura. Si estaba correcto, coloreaban un libro del "Lectómetro". De esta manera, los propios alumnos contabilizan cuántos libros han leído.

E. SECUNDARIA

Con motivo de la celebración del Día de Todos los Santos se realiza una actividad en la biblioteca consistente en contar historias, leyendas, cuentos, poemas, con el tema de la muerte como eje conductor, para ello se ambienta la biblioteca con trabajos plásticos realizados por los alumnos como tumbas, telarañas, se colocan velas y música, y donde profesores de distintas áreas cuentan historias de miedo. El objetivo de esta actividad es concienciar a los alumnos de la importancia de nuestras costumbres y aprender a respetarlas y a conservarlas.

CENTRO

DIA DEL LIBRO

Para la celebración de esta fecha se realizan una serie de actividades en todas las etapas educativas que se organizan en una reunión del Equipo Lingüístico. Estas son las actividades realizadas durante el curso 2024-25:

CURSO/ETAPA	DÍA	LUGAR	ACTIVIDAD
1º-2º-3º PRIMARIA	24 ABRIL	CENTRO CULTURAL JOSEFINA CARABIAS	ORGANIZA AYTO ARENAS "DESVENTURAS DE DON QUIJOTE"
INFANTIL/ PRIMARIA/ ESO	29 ABRIL	HUERTO	EL JARDÍN DE LOS CUENTOS (recorrido por el huerto con distintos espacios y contadores)
1º-2º-3º INFANTIL 1º-2º PRIMARIA	25 ABRIL	AULAS/BIBLIOTECA	CUENTA CUENTOS (VIERNES TARDE)
1º-6º PRIMARIA	28 ABRIL	AULAS	MARCA PÁGINAS LITERARIOS (AMPA)
ESO	24 ABRIL	AULAS SECUNDARIA	PRESENTACIÓN LIBRO DE 4ºESO "CECI N'EST PAS UN CHAPEAU"
ESO	30 ABRIL	CENTRO CULTURAL JOSEFINA CARABIAS	"UNA CLASE DE POESÍA" GRUPO DIVINO TEATRO

PIZPIRIGAÑA

Participación en el encuentro de animadores a la lectura organizado por la Asociación Cultural Pizpirigaña. La actividad consiste en asistir al Palacio de la Mosquera de Arenas de San Pedro, donde los alumnos escuchan cuentos, historias, música, poemas, títeres, etc. Esta actividad engloba a todas las etapas y cada año se oferta a distintos cursos desde Infantil hasta Secundaria. Es una actividad que queda registrada en la PGA del Centro.

CUENTOS AL AMOR DE LA LUMBRE

Esta actividad se realiza dentro de la Semana Cultural del Colegio y consiste en que padres, profesores y alumnos se reúnen en torno a una hoguera y se cuentan cuentos, se recitan poemas, se cantan canciones al calor del fuego y de las palabras. La actividad lleva realizándose desde el año 2006 y es una seña de identidad de nuestro colegio, muy arraigada tanto en los alumnos como en las familias y con una gran participación y abierta a todo el público. Este año el título ha sido "**Cuando de noche llaman a la puerta**" y el miedo ha sido el protagonista de las canciones, los poemas, los cuentos y leyendas que han creado un ambiente especial con olor a romero entre el crepitar de las llamas.

DÍA DE LA POESÍA

El 21 de marzo es el día de la poesía y para celebrarlo, durante este curso hemos recibido la visita del poeta local Santos Jiménez que tuvo un encuentro con los alumnos de 3º y 4ºESO donde los alumnos pudieron conocer de primera mano a un poeta y preguntarle

aspectos relacionados con la poesía. Una forma original y motivadora para acercar a los alumnos a la poesía.

SAINT PATRICK´S DAY

El 17 de marzo es el día de San Patricio y en torno a esa fecha, todos los cursos del colegio y desde todas las áreas, realizan actividades y trabajos para conocer la cultura, las costumbres, las tradiciones, artistas famosos irlandeses, etc. Esta actividad es coordinada junto con el Equipo de bilingüismo del centro.

HOMENAJE A RAYMOND QUENEAU

El curso de 4ºESO ha realizado un ejercicio de escritura creativa a partir del estudio de la obra de Raymond Queneau "Ejercicios de estilo. La actividad ha consistido en crear distintos textos a partir de uno original fomentando la originalidad y la creatividad. Con todos los textos se ha editado un libro al estilo de la obra de Queneau.

Este año el título del libro ha sido "Ceci n'est pas un chapeau" en el cual se ha trabajado un texto de la obra El Principito de Antoine de Saint-Exupéry. Además de la creación del libro se ha realizado una exposición de sombreros creados por los alumnos y alumnas y, el profesor responsable de la actividad participó en la Jornada Provincial de Buenas Prácticas de Lectura y Bibliotecas Escolares organizada por el CFIE de Ávila donde presentó la actividad a otros centros educativos de la provincia.

Esta actividad recibió el premio Pep Sempere, que otorga la Asociación Cultural Pizpirigaña, por los trabajos realizados por los alumnos de 4ºESO de los cursos 20/21 y 21/22.

Este curso se trabajará un texto de la obra *Nada* de Carmen Laforet.

TALLER DE TEATRO

A lo largo del curso se ha creado un grupo de teatro, "Divino Teatro" compuesto por 4 alumnos y 7 alumnas de los cursos de 1º , 2º Y 3º ESO que preparará, el entremés de Alejandro Casona "Sancho Panza en la isla de Barataria". Este proyecto es la continuación del grupo de teatro creado el curso anterior.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

Con motivo de la celebración del Día de Todos los Santos se realizarán dos actividades:

La castañera será la encargada de realizar la tradicional "calbotá" , consiste en que una profesora de infantil se disfraza de señora mayor y lleva castañas que las asa en el patio (calbotes) mientras cuenta cuentos a los cursos de infantil. Una actividad que sirve para conservar las costumbres de nuestro pueblo en estas fechas.

Por otro lado, la biblioteca del colegio se ambienta con velas, ataúdes, hojas secas, telarañas… donde acuden los cuatro cursos de Secundaria a escuchar historias, leyendas y poemas de intriga y muerte para celebrar el día de Todos los Santos y, de esta manera, mantener vivas nuestras tradiciones.

6. RECURSOS

a. HUMANOS

Disponibilidad por parte del profesorado de Educación Infantil, E. Primaria y ESO.

Equipo de Coordinación formado por profesores de todos los niveles (Infantil, Primaria y Secundaria) que será el encargado del seguimiento y aplicación del Plan de Fomento de Lectura.
Persona o grupo de personas que permanezcan ligados a actividades relacionadas con la Literatura Infantil y Juvenil para posibles cursos de formación o novedades relacionadas con estas etapas.
Recursos externos como colaboración con las familias, asociación de madres y padres de alumnos, con otros centros educativos, así como asociaciones culturales de la localidad.

b. MATERIALES

Todo tipo de material fungible y de papelería (pinturas, cartulinas, tijeras, etc.)
Aulas para poder trabajar en la elaboración de materiales
Biblioteca de centro y aula
Ordenadores
Salón de actos
Recursos audiovisuales
Juegos relacionados con la lectura
Libros tanto literarios (cuentos, libros de poesía), como de consulta, diccionarios, etc

c. ORGANIZATIVOS

Existe un equipo de coordinación del plan de lectura compuesto por:

- Coordinador del plan: Pedro Delicado
- Responsable de la biblioteca escolar: Diana Jiménez
- Responsable de medios informáticos y audiovisuales: Verónica Sáez
- Responsables de actividades extraescolares: Teresa Serrano

Coordinación tanto entre los profesores con mayor implicación en este plan de fomento a la lectura como el resto del profesorado de todas las etapas y la dirección del centro.

Organización y funcionamiento de la biblioteca del Centro.

7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

a. EVALUACIÓN INICIAL

Partiendo de los resultados que nos marcan los indicadores de la PGA del Equipo Didáctico Sociolingüístico, podemos obtener información importante para enfocar nuestro plan de fomento a la lectura a la hora de concretar los objetivos específicos además de programar las diferentes actividades a desarrollar durante el curso.

De esta evaluación inicial, se desprende que los destinatarios principales son por supuesto los alumnos, aunque los hábitos lectores son diferentes dependiendo de las etapas, por lo tanto, las actividades hay que enfocarlas en este sentido, si bien es verdad que hay actividades que pueden y deben hacerse abarcando a todas las etapas. Por otro lado están otros destinatarios que también deben ser partícipes en nuestro plan, que son las familias y

los profesores, y de igual modo, se deben diseñar actividades para que formen parte activa en el mismo.

Esta evaluación inicial también nos ha servido para constatar que hay interés por la lectura en todas las etapas y que es importante buscar una metodología motivadora y creativa, intentar separar el "gusto" por la lectura, de la "obligación" por la lectura, por lo tanto continuar realizando actividades en este sentido.

b. EVALUACIÓN FINAL

- Nº de reuniones del equipo de trabajo y decisiones adoptadas
- Nº de actividades llevadas a cabo dentro del plan.
- Nº de profesorado y alumnado que participa.
- Aumento de préstamos derivados de estas actividades.
- Proyectos de actividades diseñados.
- Nº de actividades con participación de otros miembros de la comunidad.
- Grado de satisfacción de los participantes
- Aumento de préstamos a usuarios externos
- Nº de comunicaciones y actividades publicadas a través de diferentes medios de difusión.
- Nº de libros y recursos adquiridos.
- Nº de equipos informáticos incorporados.
- Nº de registros bibliográficos realizados.